

Mes compétences

Coordination éditoriale

- Planifier un programme éditorial et en assurer le suivi (livres, revues, sites Internet)
- Mettre en ligne des contenus éditoriaux et mettre à jour des sites Internet
- Gérer les dossiers : respecter les délais, hiérarchiser les priorités, relancer les intervenants
- Choisir et animer une équipe de partenaires extérieurs : graphistes, imprimeurs, correcteurs, traducteurs, photographes
- Établir un planning
- Collecter les informations nécessaires au traitement et au suivi des dossiers
- Superviser et contrôler les travaux effectués par les différents intervenants.
- Relire et corriger des textes ; vérifier et valider des corrections
- Établir un budget et veiller à son respect
- Gérer les partenariats éditoriaux et financiers
- Participer à la conception et aux choix des projets

Direction de projets

- Participer à la conception de l'arborescence de sites Internet
- Assurer le suivi de réalisation

Rédactionnel

- Rédiger et améliorer des contenus éditoriaux
- Travailler sur les textes avec les auteurs
- Rédiger des contenus pour Internet

Relationnel

- Constituer et animer une équipe de travail
- Instaurer une relation de confiance avec les auteurs et les partenaires
- Informar, écouter, dialoguer, conseiller, anticiper

Logistique

- Planifier et organiser les livraisons
- Programmer et organiser des événements
- Gérer les stocks et les dépôts en librairie

Informatique

- Word, Excel, Internet (e-mails, navigation, recherches)

Mon expérience professionnelle

Depuis septembre 2006 Éditrice free lance

Direction de projets

- FILL, Fédération interrégionale du livre et de la lecture : réalisation d'un guide des aides à la création (mise en ligne février 2009), mise à jour du site Internet de la Fill et du guide des aides à l'édition (2009), voir http://www.fill.fr/fr/guides_des_aides
- FILL: nouveau site Internet (mise en ligne mars 2008), voir <http://www.fill.fr/fr/accueil>

Conception, conseil et coordination éditoriale

- Projets de paysage*, revue électronique biannuelle dirigée par Catherine Chomarat-Ruiz et Pierre Donadieu (École nationale supérieure du paysage de Versailles), n° 1 (janvier 2009) au n° 7 (janvier 2012)
- Guide de l'éditeur*, coédition CNL/FILL (septembre 2010)
- Le Visiteur*, revue annuelle dirigée par Karim Basbous (Société française des architectes/Infolio), n° 11 (mai 2011) au n° 17 (novembre 2011)
- Les Cahiers de l'École de Blois*, revue annuelle dirigée par Jean-Christophe Bailly (École nationale supérieure de la nature et du paysage

de Bois/La Villette), n° 5 (mars 2007) au n° 10 (à paraître) et numéro spécial en anglais (mars 2009),

voir <http://www.projetsdepaysage.fr/fr/accueil>

- Les Villas parisiennes de Le Corbusier, 1920-1930*, de Tim Benton (La Villette, septembre 2007)

Rédaction, relecture et correction

- Parc naturel régional des Landes de Gascogne : assistance à la rédaction de l'avant-projet de la charte du PNR
- Parc naturel régional Livradois-Forez : relecture critique, rewriting et correction de *Clermont au loin*, Pierre et Rémi Janin, Alexis Pernet, Hugo Recevoir et Kristof Guez
- Dernières relectures : *Projets de paysage*, nos 1 à 7), *Espace rural & projet spatial* (t. 1 et 2) dirigé par Xavier Guillot, *Abrégé de géomédiation paysagiste* de Pierre Donadieu et Hichem Rejeb

Responsable de collection

- Groupe Le Moniteur : étude, recherche et conception pour une nouvelle collection « grand public » d'architecture (avril – juillet 2007)

1996-2006 Responsable d'édition

Les Éditions de l'Imprimeur, Paris et Besançon
Spécialités : architecture, urbanisme, paysage, jardin et photos

- Coordination éditoriale
- Webmaster du site Internet
- Communication/commercialisation

Parallèlement**1995-2000 Correctrice à domicile**

Les Éditions J'ai Lu, Paris et le Studio Leroy-Mutterer, Paris.

1996-1999 Rédactrice

Pour les ministères de la Culture et de la Justice et pour le

studio Leroy-Mutterer : interviews et rédaction de textes de commande (dix plaquettes de 12 à 36 pages).

Et avant...**1992-1996 Assistante littéraire**

Éditions Buchet/Chastel, Paris

1990-1992 Attachée de presse

Éditions de l'Harmattan, Paris

1989-1990 Assistante de presse

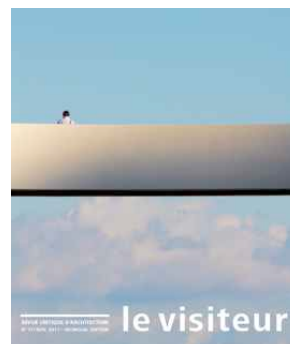
Éditions du Seuil, Paris

Dernières réalisations

Page d'accueil de la revue électronique
Projets de paysage
<http://www.projetsdepaysage.fr/fr/accueil>



Les Cahiers de l'École de Blois n°8 :
La Ville entière
Dirigée par Jean-Christophe Bailly



Le Visiteur n°17
Rédacteur en chef : Karim Basbous



Guide de l'Éditeur
Coédition FILL et CNL



Page d'accueil du site Internet de la FILL
<http://www.fill.fr/fr/accueil>



Clermont au loin. Chronique périurbaine
Pierre et Rémi Janin, Alexis Pernet, Hugo Recevoir
et Kristof Guez (photos)

Ma formation

Décembre 1998 : Stage X-press
Asford, Paris

1989 : DUT Carrières de l'information
Option Les Métiers du livre, IUT de Bordeaux

1987 : 1^{re} année de Sociologie
Université de Bordeaux

1986 : Baccalauréat